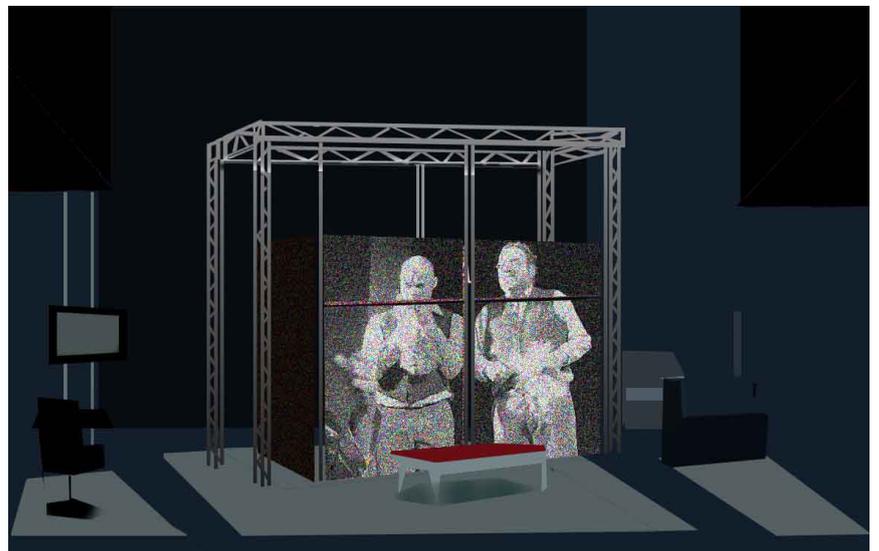


Fantastiks:

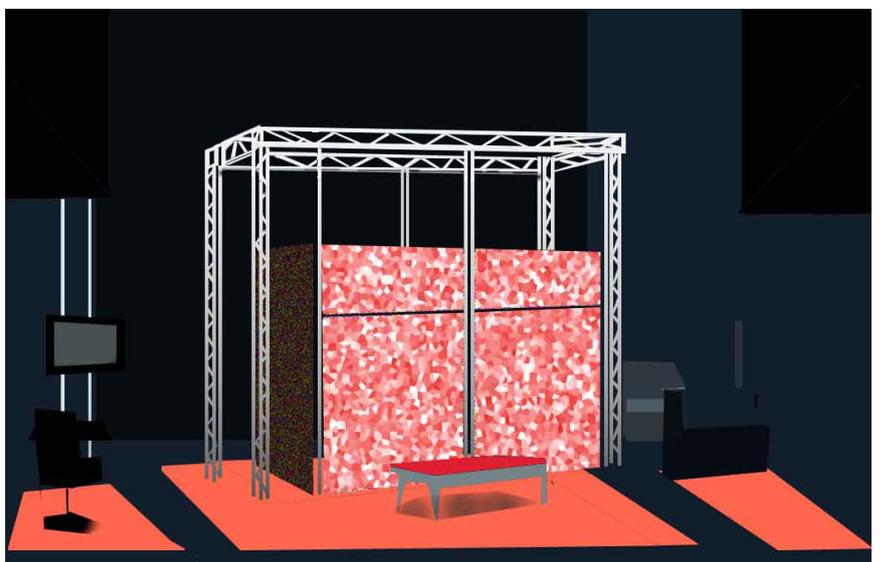
-Einlass
abstrakte grafische Projektion mit
„Fantastiks“ Überschrift



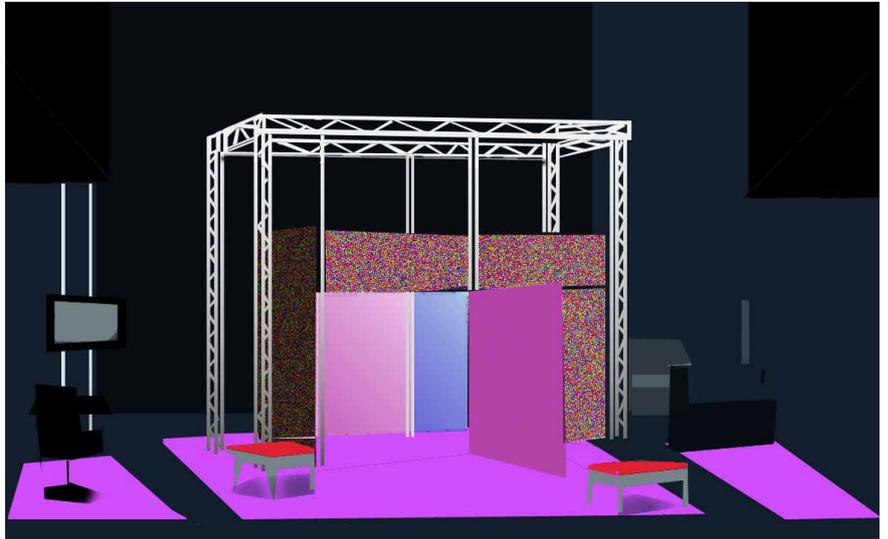
-Overture- 2 min:
„Organisation“ des Raums?
Oder black mit Effekteprojektion
oder Projektion des „Hinter-kullissen-
Lebens“
(vorproduzierter Film)



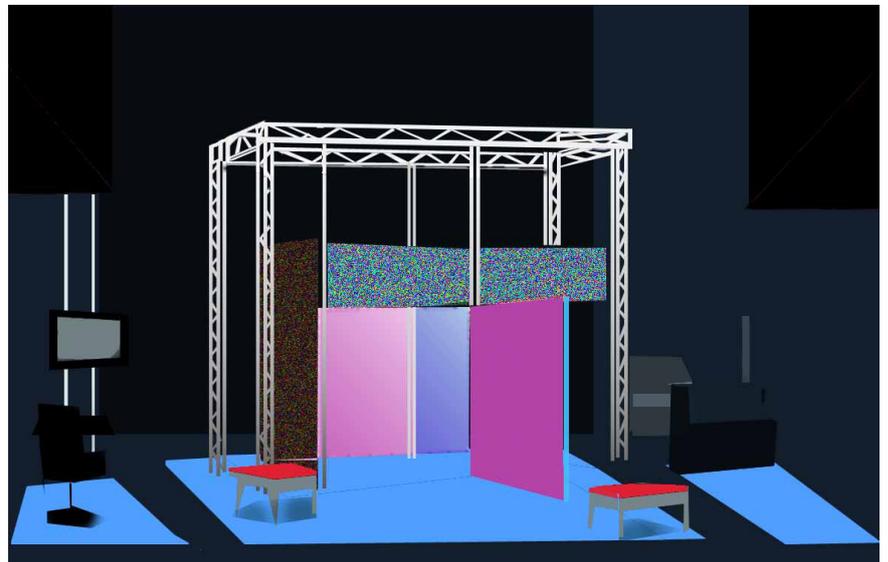
1-Auftritt Ell-Gallo,
„Denk an die Zeit“-2 min
lyrisch-romantisch:
„September-Bilder“-Projektion
oder abstrakte Grafik



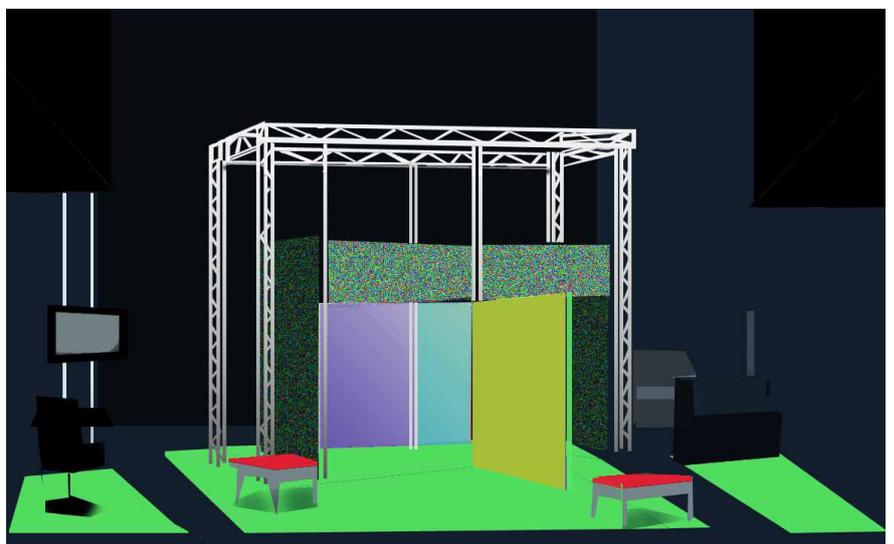
2-3-Auftritt Luisa:
die li. Tür geht auf
„extravagant“-lang- 3 min.
Lichtprojektion -über Video



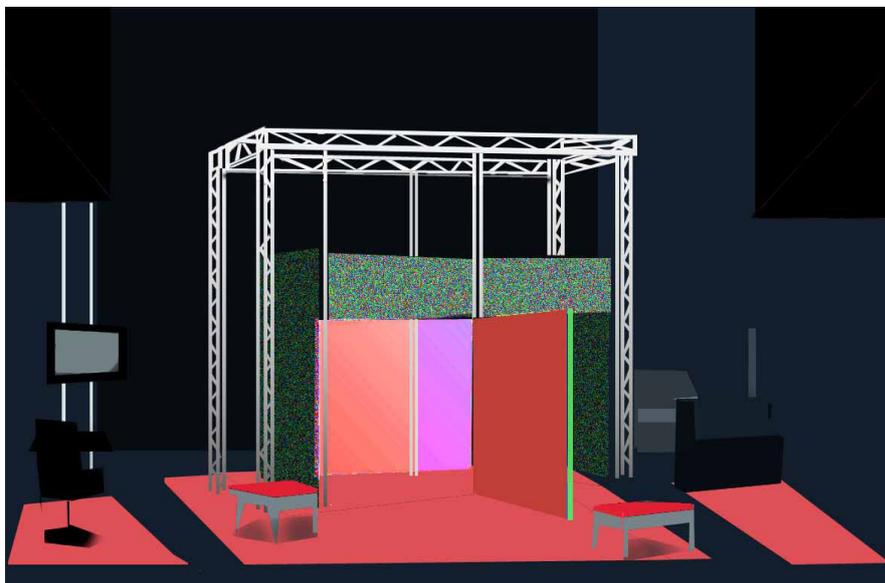
4-5-Auftritt Mat:
die re. Tür geht auf
„Lyrisch“, wackeln mit Türen
Lichtprojektion -über Video



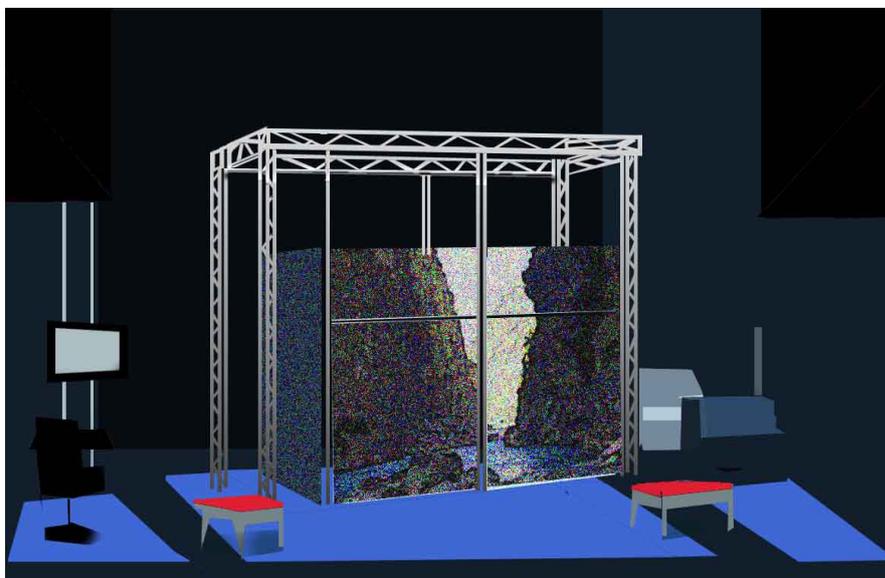
6-7-8-9-10
Väter-Szenen
Spiel mit „Kubus“-Räumen
rein, raus, Türen auf



11-Raub
illustriert mit Life-Darstellung
der beiden Schauspielern
Lichtwechsel
Schauspieler-Szene



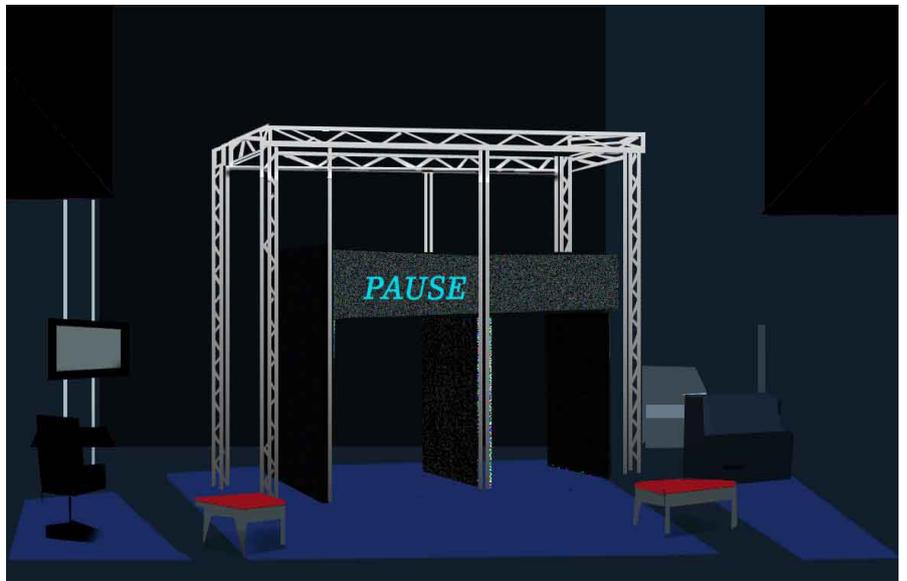
12-13 Schlucht
am Anfang der Szene
machen die "Kinder"
die Türen zu
Projektion der Schlucht
langsame Eindunkelung



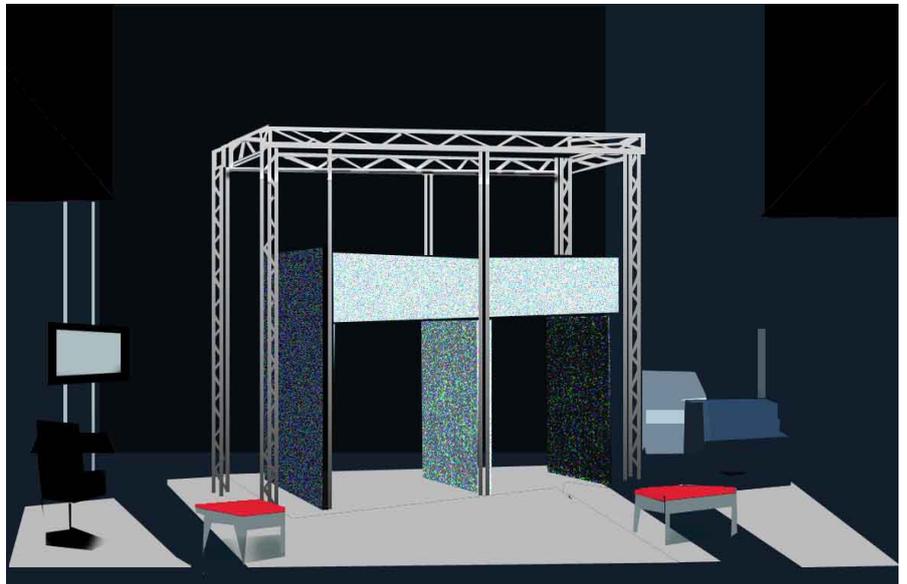
14-Raub-Ballet
die Projektion steht
dazu Lichteffect



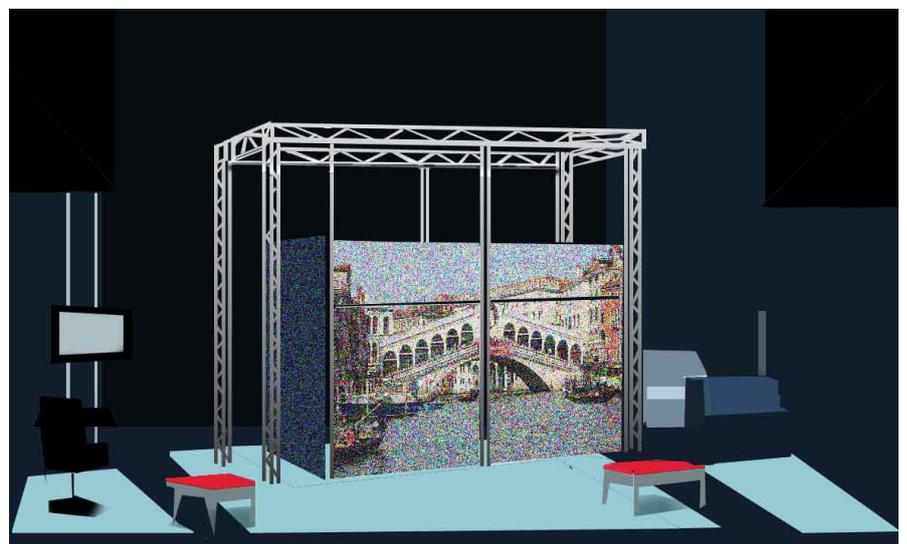
15-Happy End-2 min
die Türen sind zu, werden im Spiel
nach hinten und Seitlich aufge-
klappt
(von den „Schauspielern“?)



16-17-18
gleiche Bühne
nüchternes Licht



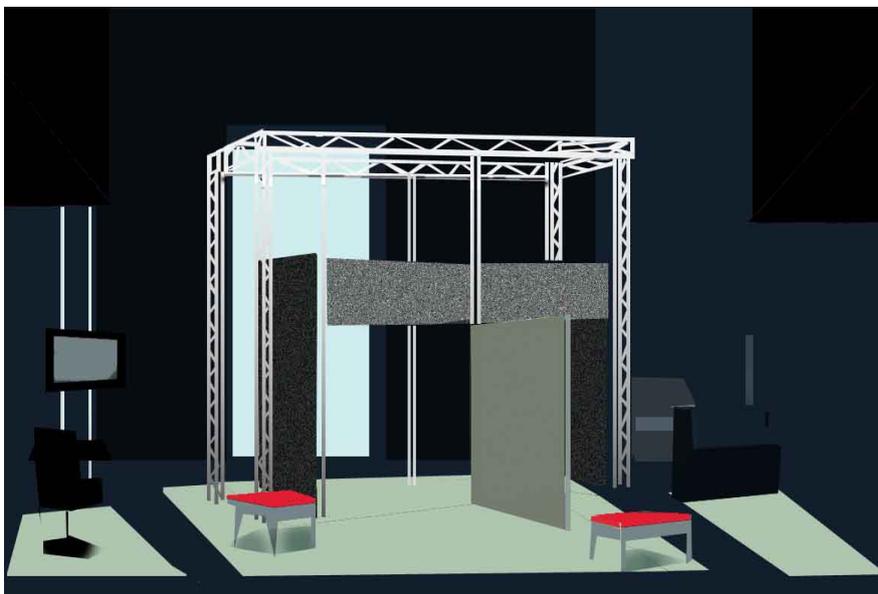
19- 20-„Ich kann sehen“, „Abenteu-
er“
die helle Türen werden von Mat
zugemacht, Projektion von
„Glitzerwelt“- Fotos der Traumor-
ten:
Venedig, Athen, Indien
am Ende läuft raus in die von den
„Schauspielern“ geöffnete Tür



21-22-„Aufbau der Mauer“, „Pflanz
du die Bohnen“

Väter drücken die beiden hellen
Türen wieder nach vorne zusam-
men

23-„Viel mehr Reprise
gleich



24-„Rundherum“

Ell Gallo schliesst die Türen wieder

Projektion von abstrakten Glitzern

-Filmabschnitt „Venedig“ 1,5 min

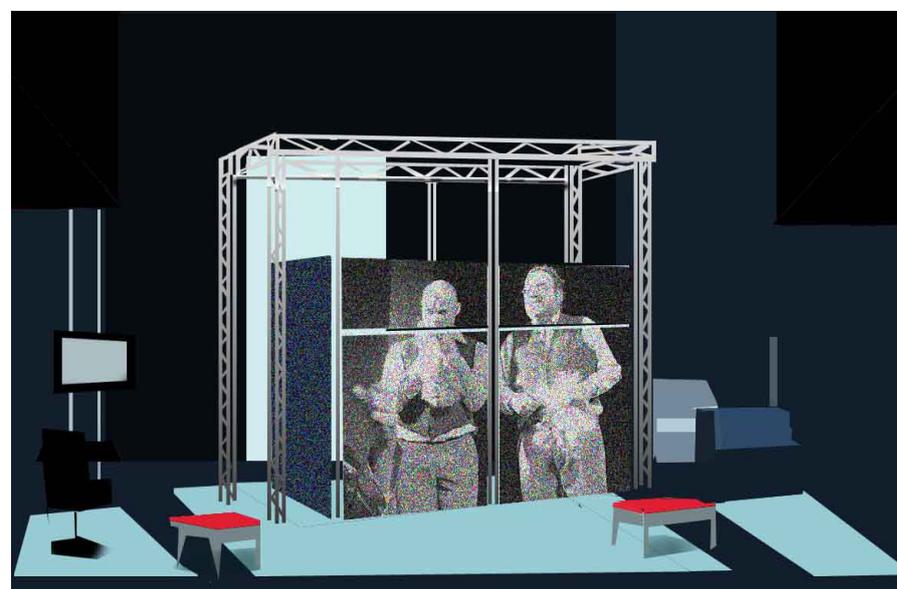
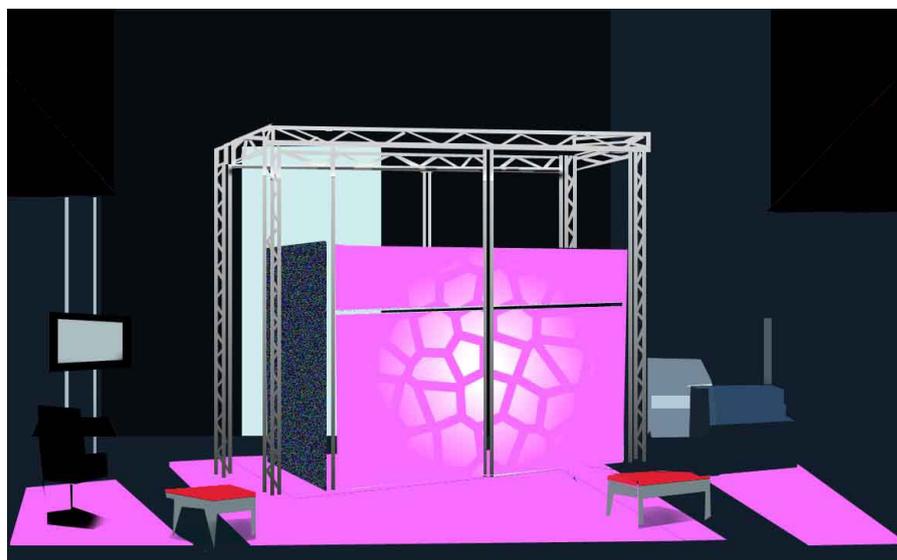
-Abstrakte Sequenz- 30 sek

-Filmabschnitt „Athen“

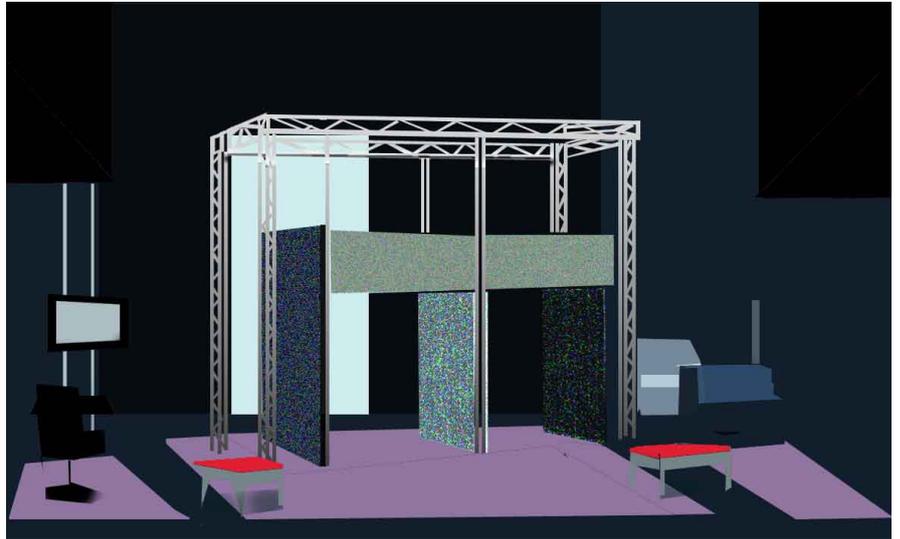
-Abstrakte Sequenz- 30 sek

-Filmabschnitt „Indien“ 1,30 min

-Abstrakte Sequenz- 30 sek



25-26-27-„Dort drüben“,
„Das warst du“
„Metaphor“
alle Türen zu Seiten im „Kasten“
geklappt



28- „ Denk an die Zeit“:

Die tür hinten zugemacht
helle Türen zu Projektion N1 mit
Überschrift „Ende“

